

Classes de grande section - Découverte des ombres

Mars et avril 2025

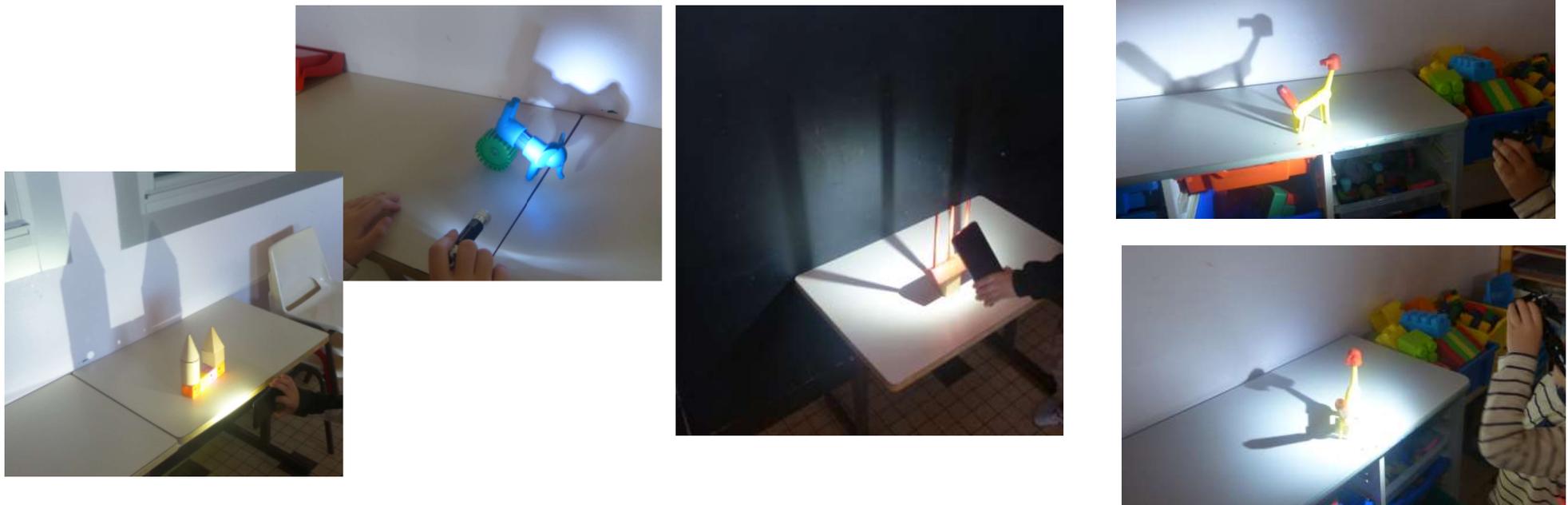
➤ Séance 1 : parcours découverte dans la pénombre

Muni chacun d'une lampe, les élèves partent observer les ombres de différents objets disposés dans une salle sombre.



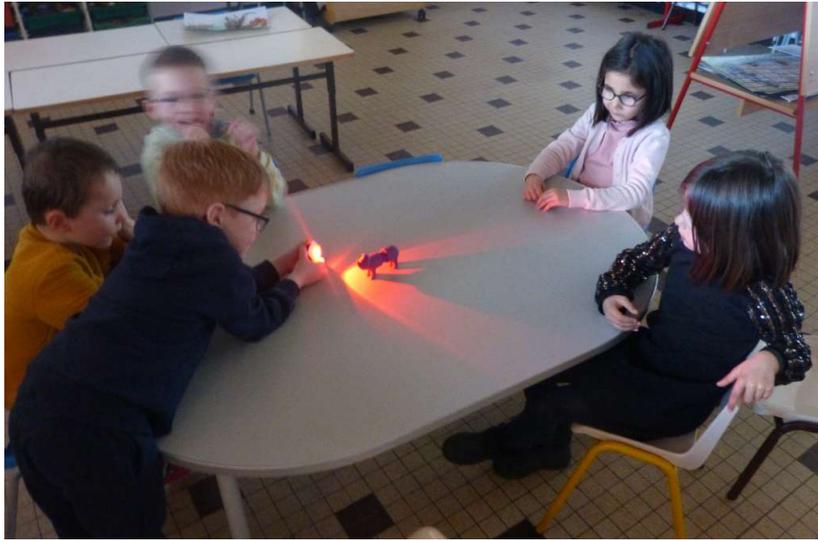
➤ Séance 2 : repérage des relations entre ombre – objet – lumière

Chaque élève observe de plus près, sur table, l'ombre d'un objet sans le toucher. Seule la lumière change d'orientation.

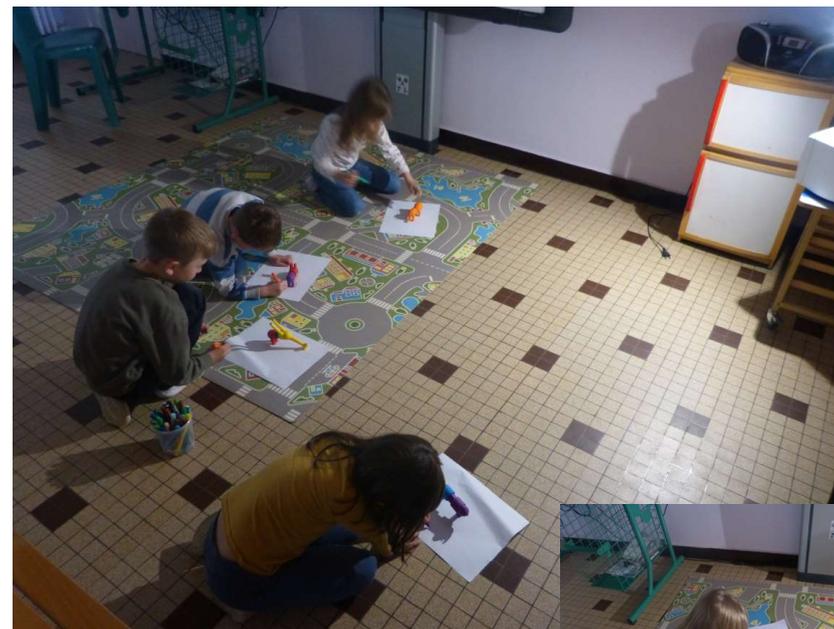


➤ **Séance 3 : jeux d'ombre**

Les élèves sont assis autour d'une table, un objet est placé au centre. Chaque élève joue avec la lumière pour faire changer l'ombre de place, puis doit « envoyer » l'ombre vers chaque autre copain.



- **Séance 4 : la représentation des ombres**
Chaque élève trace sur une feuille blanche le contour de l'ombre d'un objet de son choix, en veillant à le positionner correctement par rapport à la source de lumière pour que l'ombre permette de voir au mieux la forme de l'objet.

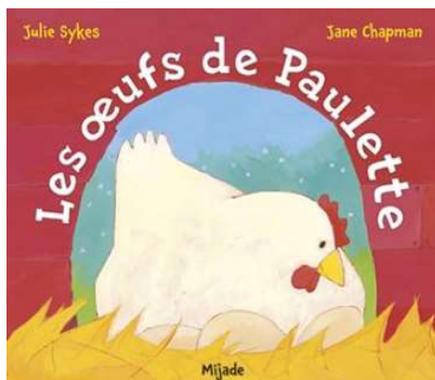


Variante : *par temps ensoleillé, les élèves tracent au sol, à la craie, le contour de l'ombre d'un copain ou de la maîtresse.*



➤ **Séances 5, 6, 7 : vers le théâtre d'ombre**

Les élèves fabriquent des pochoirs permettant de raconter, dans l'obscurité et avec une source de lumière projetée sur chaque pochoir, l'histoire d'un album connu.



Pour raconter l'histoire :

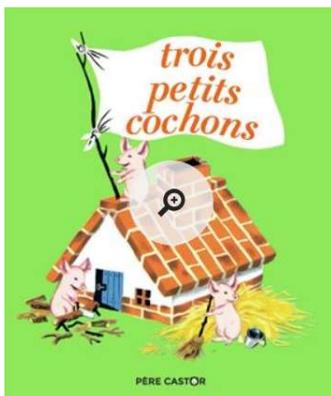
- range les pochoirs dans l'ordre chronologique,
- dans une pièce sombre, installe une lampe près d'un support clair (une table, le sol, le plafond, les murs) et dispose les pochoirs dans la lumière les uns après les autres afin que l'ombre se projette sur le support,
- raconte l'histoire page après page.

Les œufs de Paulette (Julie Sykes – Jane Chapman)

1. Paulette, **la poule**, couve ses premiers œufs. Elle veut que ses amis viennent les admirer.
2. Paulette va voir Jeanne **la cane**, mais Jeanne est en train d'apprendre à nager à **ses canetons**.
3. Paulette va voir Gertrude **la truie**, mais Gertrude est en train de jouer avec **ses porcelets** dans la boue.
4. Paulette va voir Noémie **la brebis**, mais Noémie surveille **ses agneaux**.
5. Paulette va voir Minouche **la chienne**, mais Minouche emmène **ses chiots** en promenade.
6. Paulette va voir Valentine **la vache**, mais Valentine reste vers **son veau** qui vient de naître.
7. Paulette retourne couvrir ses œufs... Les œufs se sont éclos et Paulette découvre **ses poussins**.

➤ **Séances 5, 6, 7 : vers le théâtre d'ombre**

Les élèves fabriquent des pochoirs permettant de raconter, dans l'obscurité et avec une source de lumière projetée sur chaque pochoir, l'histoire d'un album connu.



Pour raconter l'histoire :

- range les pochoirs dans l'ordre chronologique,
- dans une pièce sombre, installe une lampe près d'un support clair (une table, le sol, le plafond, les murs) et dispose les pochoirs dans la lumière les uns après les autres afin que l'ombre se projette sur le support,
- raconte l'histoire page après page.

Trois petits cochons (éditions du Père castor)

1. Les trois petits cochons s'ennuient dans la ferme. Ensuite, ils se disputent à cause de la maison qu'ils veulent construire.
2. Les trois petits cochons construisent chacun leur maison. Le premier petit cochon construit une maison de paille, le deuxième petit cochon construit une maison de bois, le troisième petit cochon construit une maison de briques.
3. Le loup arrive et souffle fort sur les maisons pour attraper chaque petit cochon. La maison de paille et la maison de bois s'envolent. La maison de briques ne s'envole pas.
4. Les trois petits cochons se retrouvent dans la maison de briques.
5. Le loup entre par la cheminée et se brûle la queue et les fesse sur le feu.